

A folia de santo e sua influência no dia-a-dia dos pescadores: o caso da folia de São Benedito, na comunidade do Silêncio do Matá, município de Óbidos-Pa

Daniel Hudson Carvalho Vieira

Orientadora: Dra. Lourdes Gonçalves Furtado

Co-orientador: Ms. Antônio Maria S. Santos

Ms. Isolda Maciel da Silveira

Vigência da bolsa: agosto/02 a julho/03

Na comunidade do Silêncio do Matá, município de Óbidos-Pa, ocorre a Folia de São Benedito, manifestação cultural que se apresenta como uma expressão religiosa dos moradores. O presente trabalho busca fazer uma análise ritualística dessa manifestação destacando seus principais momentos e contribuindo com a linha de pesquisa "Saberes e Práticas Tradicionais" no âmbito do Projeto RENAS, no qual este estudo está inserido. A metodologia utilizada baseou-se em levantamento etnográfico, embasado em autores como Galvão (1955), Van Gennepe (1976), Alves (1980) e Maués (1995). Em campo, a observação direta foi complementada com registros fotográficos, fonográficos e entrevistas formais e informais. O trabalho tem sustentação teórico-metodológica nos autores supracitados. Registrou-se que durante os festejos para São Benedito, os moradores locais rompem com o seu cotidiano e unem-se em torno dessa manifestação, que se caracteriza como uma das formas de coesão social do grupo. Durante a Esmolação (visitas dos membros da Folia às comunidades vizinhas), os moradores do Silêncio do Matá deixam o seu mundo "doméstico" para entrar em outro mundo - o "estrangeiro", estreitando seus laços de amizade com as comunidades vizinhas. Entretanto, algumas das características dessa Folia estão se modificando através de fatores externos, como os meios de comunicação (televisão e rádio), políticas públicas e o contato de moradores da comunidade com centros urbanos.