

COMPARAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS E MORFOLÓGICAS DA CERÂMICA DA FASE MAZAGÃO COM A DO SÍTIO AP-MZ-29: BANANAL DO POCINHO, DA ÁREA MARACÁ

Tereza Cláudia Cardoso Guedes

A década de 50 expressa um marco na arqueologia do Estado do Amapá, pois foi o período que começou a pesquisa sistemática na área e o estabelecimento de uma cronologia para a região, com a divisão de três fases culturais: Aruã, Aristé e Mazagão. A Fase Mazagão se centrou ao sul do Estado e a Cultura Maracá, segundo Meggers & Evans (1957) contemporânea a esta fase, por um determinado tempo ocupou parte desta região, chegando a influenciar a Fase Mazagão. Como as relações entre essas culturas ainda não foram bem estudadas, nosso trabalho consistiu em comparar o material cerâmico do sítio-habituação de Maracá com o material da Fase Mazagão. Para isso, realizamos pesquisa bibliográfica; localização do material da Fase Mazagão na Reserva Técnica Mário Simões do MPEG e análise deste material em laboratório. A comparação entre essas duas culturas permitiu estabelecer algumas características compartilhadas e as diferenças na cerâmica utilitária entre elas. As semelhanças estão tanto no aditivo utilizado na pasta como nos motivos decorativos e nas formas de vasilha. Com relação ao aditivo identificamos a presença de partículas de mica, quartzo e cariapé nos dois materiais. Quanto a técnica decorativa a utilização de incisão é predominante nas duas culturas, embora a Fase Mazagão apresente motivos mais elaborados. No que diz respeito as formas, a reconstituição a partir de fragmentos do material cerâmico do Bananal do Pocinho indicou semelhanças com algumas vasilhas da Fase Mazagão. A semelhança dos objetos cerâmicos da Fase Mazagão e da cultura Maracá são pronunciadas, levando a pensar que estabelecimento de critérios tão rigorosos para a definição de tipos e fases, pode não significar a existência de diferenças culturais.

Orientadora: *Vera Lúcia C. Guapindaia* - Departamento de Ciências Humanas/MPEG
Vigência da bolsa: setembro/1999 a março/2000