

# LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO E DOCUMENTAL DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS MISSIONEIROS DA ILHA DE MARAJÓ

*Alam José da Silva Lima*

A ilha do Marajó, desde o final do século XIX, atraiu considerável número de cientistas em busca da cerâmica pré-histórica encontrada em uma vasta região no centro da ilha. Contudo, o seu passado colonial, bem como a atuação das Missões Religiosas, estabelecidas a partir do século XVII, são ainda temas pouco explorados pelos estudiosos e historiadores. O presente trabalho visou reunir as informações bibliográficas e documentais a respeito das áreas de Missões Religiosas, implantadas na ilha do Marajó, com o objetivo de ser o ponto de partida para as futuras pesquisas de arqueologia histórica a serem desenvolvidas nesta área, uma vez que apenas o sítio PA-JO-46: Joanes foi escavado. Além disso, a compreensão das relações sociais, políticas, culturais e religiosas, ocorridas entre indígenas e portugueses serão ainda mais detalhadas, com o estudo arqueológico dos sítios de Missões identificados por esta pesquisa. O material utilizado nesta pesquisa constituiu-se de grande número de documentos coletados no Arquivo Público, jornais existentes no Centur, e demais informações do IBGE, SUDAM, etc. Observou-se a partir das informações coletadas, que as Missões Religiosas na ilha do Marajó, foram estabelecidas em lugares estratégicos, tais como perto das praias e rios, o que facilitava o deslocamento de pessoas e mercadorias. Os indígenas, catequizados pelos religiosos, por sua vez, passaram a ser utilizados como mão-de-obra para todas as atividades desenvolvidas nas vilas, tais como a pesca, a agricultura e o fabrico de farinha. Somente mais estudos nas áreas de sítios arqueológicos missioneiros poderão fornecer as informações necessárias para o entendimento das relações estabelecidas entre europeus e indígenas, bem como as mudanças ocorridas no espaço natural da ilha.

Orientador: *Paulo Roberto do Canto Lopes* - Departamento de Ciências Humanas/MPEG  
Vigência da bolsa: setembro/1999 a julho/2000