

# IDENTIFICAÇÃO, DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS URNAS FUNERÁRIAS DO SÍTIO GRUTA DAS CARETAS, RIO MARACÁ – IGARAPÉ DO LAGO

*Carlos Augusto Palheta Barbosa*

As urnas funerárias da região do Igarapé do Lago, afluente do rio Maracá no Estado do Amapá, são conhecidas mundialmente desde o final do século passado. Apresentam características diferentes das demais peças funerárias até então encontradas na região amazônica, podendo apresentar-se de três formas: antropomorfas, antropozoomorfas e tubulares. Este trabalho visa contribuir para o estudo da pré-história da região fornecendo novos elementos obtidos através da análise detalhada das urnas funerárias do sítio AP-MZ-30: Gruta das Caretas. Todas as urnas provenientes deste sítio são antropomorfas. A análise das urnas incluiu identificação de aditivos, descrição e desenho de seus detalhes, e finalmente acondicionamento na reserva técnica. Foram analisados e descritos 47 objetos, sendo 24 corpos de urnas, 20 tampas e 3 grupos de fragmentos. Dos corpos 11 são do sexo masculino, 7 do feminino e em 6 não foi possível identificar. Os resultados da análise permitiram detalhar algumas das características já estabelecidas pela descrição de Guapindaia & Machado (1997) quanto a morfologia, ao tratamento de superfície e ao tipo de manufatura das peças. Além disso, observou-se a existência de outras características, como a utilização de resina para o fechamento das urnas e a existência de um padrão para dispor os ossos dentro delas. Quanto aos aditivos utilizados em sua confecção, há o predomínio da rocha triturada associada ao caco moído. As urnas do sítio Gruta das Caretas embora apresentem algumas características morfológicas e de tratamento de superfície comuns, possuem detalhes que as diferenciam uma das outras. Estes geralmente ocorrem na decoração das tampas, dos corpos ou dos bancos e na representação estilizada de algumas partes do corpo humano.

Orientadora: Vera Lúcia Calandrini Guapindaia, Departamento de Ciências Humanas.

Vigência da bolsa: setembro de 1998 a julho de 1999