

ESPÍRITOS DA LUTA



GENESIS

ARTIST
TAVI
+
17



ESPÍRITOS DA LUTA

GENESIS





GOVERNO DO BRASIL

MICHEL TEMER

Presidente da República

GILBERTO KASSAB

Ministro da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações



MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI

NILSON GABAS JÚNIOR

Diretor

ANA VILACY GALÚCIO

Coordenadora de Pesquisa e Pós-Graduação

MARIA EMÍLIA DA CRUZ SALES

Coordenadora de Comunicação e Extensão

NÚCLEO EDITORIAL DE LIVROS

IRANEIDE SILVA

Editora Executiva

ANDRÉA PINHEIRO

Editora de Arte

ANGELA BOTELHO

TEREZA LOBÃO

Editoras Assistentes

STHEPHANIE BORGES DA SILVA

Estagiária





ESPÍRITOS DA LUTA

GENESIS



YAN DI MARIA
ANDRÉ CIDERFAO



ARQUEOLOGIA
DE MONTE ALEGRE





ESPÍRITOS DA LUA: GENESIS

YAN DI MARIA

Argumento

ANDRÉ CIDERFAO

Desenhos e Mapas

ANDRÉ CIDERFAO e DIOGO LIRA

Cores

VOLNEY NAZARENO e RICARDO ONO

Letras

RICARDO ONO

Editoração eletrônica

CAPA

CARLOS PAUL

Desenho

FÁBIO NAHON

Arte final

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

EDITHE PEREIRA

MÁRIO BARATTA

Visite os “Espíritos da Lua” no Facebook.



Di Maria, Yan

Espíritos da lua genesis / Yan Di Maria; desenhos André Ciderfao. -
Belém : MPEG, 2017.

48 p. : il. color.

ISBN 978-85-61377-90-8

1. Arte Rupestre. 2. Monte alegre (PA). 3. Quadrinhos. I. Ciderfao,
André. II. Título.

CDD -709.0113098115

Esta publicação atende às normas do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa
de 1990, que entrou em vigor no Brasil em 2009.

Museu Paraense Emílio Goeldi
Av. Gov Magalhães Barata, 367 - São Bráz, 66040-170
Belém-Pará-Brasil

<http://www.museu-goeldi.br/>
Impresso no Brasil

Apresentação

Monte Alegre é um município do Estado do Pará com características ambientais bastante peculiares. Lá, a vegetação é de cerrado e um conjunto de serras com mais de 200 metros de altitude se ergue na paisagem quebrando a monotonia da planície. Não se parece em nada com a imagem que comumente se tem da Amazônia, um mundo verde de grandes e frondosas árvores.

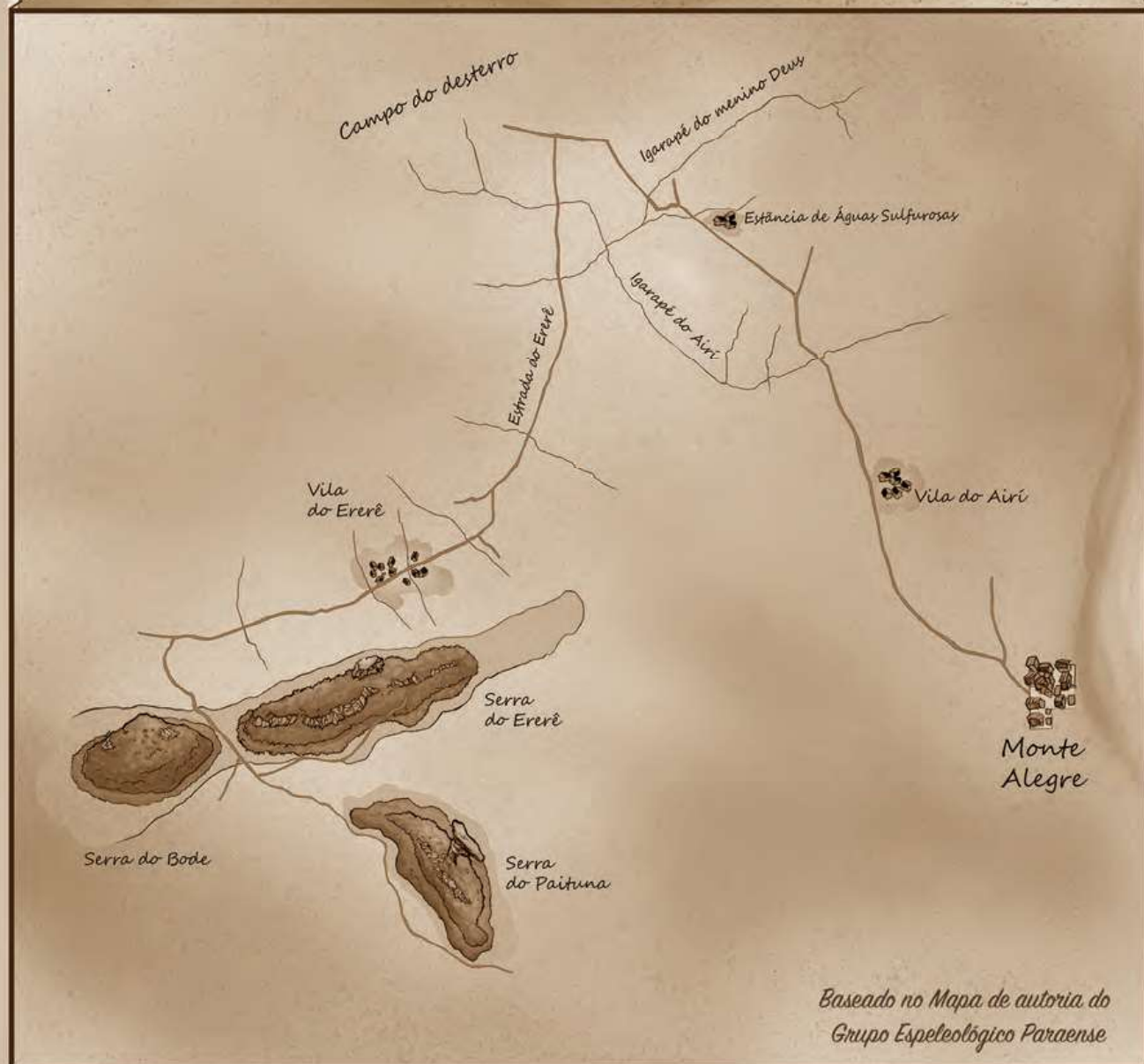
Nas serras de Monte Alegre viveram há cerca de 12 mil anos atrás povos indígenas que deixaram vestígios materiais de suas atividades em diversos lugares conhecidos hoje como sítios arqueológicos. Uma ocupação humana tão antiga nesta região fez de Monte Alegre um dos lugares mais importantes da América do Sul para entender como se deu o povoamento do continente.

As pinturas rupestres são um dos principais vestígios arqueológicos que se encontram nos paredões e nas cavernas dessas serras. Essas figuras pintadas nas rochas guardam significados que ficaram perdidos no tempo, mas, que são testemunhas de um sistema de comunicação simbólica vinculado às tradições culturais dos povos que ali viveram.

Os sítios arqueológicos são como páginas de um livro que conta a história de um povo, portanto, para conhecer essa história é preciso preservar esses lugares. No Brasil, o patrimônio arqueológico é protegido por lei e sua proteção é de responsabilidade do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Destruir/depredar sítios, vender e traficar objetos arqueológicos é crime.

Os Quadrinhos Espíritos da Terra — Genesis são fictícios, tratam do comércio ilegal de peças arqueológicas tendo como cenário os sítios arqueológicos de Monte Alegre. Eles fazem parte do projeto "Arte rupestre de Monte Alegre — difusão e memória do patrimônio arqueológico" que tem por objetivo divulgar através de diferentes mídias os resultados das pesquisas e o patrimônio arqueológico desta importante região para o grande público. Para proteger é preciso conhecer.

Edithe Pereira
Arqueóloga



"AGORA VOCÊ SABE EM QUEM
PODE CONFIAR".

"HÁ MAIS DE 10 ANOS A ORGANIZAÇÃO
TARTARO AJUDA ESSE PAÍS COM A
DEDICAÇÃO..."

"E A FIDELIDADE QUE VOCÊ
MERECE".

**TARTARO
CORPORATION**

"DESDE QUE VOCÊ ACORDA ATÉ NOS SEUS
SONHOS MAIS DOCES, ESTAREMOS COM VOCÊ".

"AGORA VOCÊ SABE EM QUEM
PODE CONFIAR".

AGORA, VOCÊ SABE EM QUEM
PODE CONFIAR?

HÁ MAIS DE 10 ANOS A CORPORAÇÃO TARTARO
DOMINA ESSE PAÍS COM SUA CORRUPÇÃO
MEGALOMANÍACA.

INDO DE PEQUENAS FRAUDES A ROUBOS MILIONÁRIOS O QUE
IMPORTA É TIRAR PROVEITO E DINHEIRO DE QUALQUER SITUAÇÃO.

DESDE QUE VOCÊ ACORDA ACHA MESMO
QUE ESTÁ LUCIDO?

OU VOCÊ NÃO SABE QUE TUDO QUE FAZ ESTÁ SENDO MANIPULADO
PELA CORPORAÇÃO MAIS RESPEITADA DESSE PAÍS?

ATÉ OS SEUS SONHOS MAIS DOCES FORAM CORROMPIDOS E
SUA LÍNGUA JÁ ESTÁ DORMENTE DE MAIS PRA SENTIR O GOSTO
AGORA AMARGO OU SIMPLEMENTE INSÍPIDO.



SENHOR,
A SRTª MARTINNI
ESTÁ NA LINHA 6!

AGORA, VOCÊ NÃO SABE,
MAS VOCÊ NÃO PODE
CONFIAR.



QUERO TODO
O EQUIPAMENTO
EM CAMPO.









NOSSA! É REALMENTE BONITO.

JÁ FAZ UM TEMPO QUE ISSO VEM ACONTECENDO.

JÁ ATINGIU AS PROXIMIDADES DA CIDADE. NINGUÉM SABE A CAUSA.

TALVEZ ALGO RELACIONADO AO MAGNETISMO, SEI LÁ. MAS O CERTO É QUE NENHUM APARELHO ELETRÔNICO FUNCIONA NESTA REGIÃO DAS SERRAS HÁ CERTO TEMPO.

E, ALÉM DISSO, TEM BOATOS DE PESSOAS AVISTANDO COISAS ESTRANHAS BRILHANTES EM VÁRIAS PARTES DESSE LOCAL EM NOITES DE LUAR.

ISSO PARECE INTERESSANTE.

ENFIM AS COISAS ESTÃO ESQUISITAS POR AQUI.

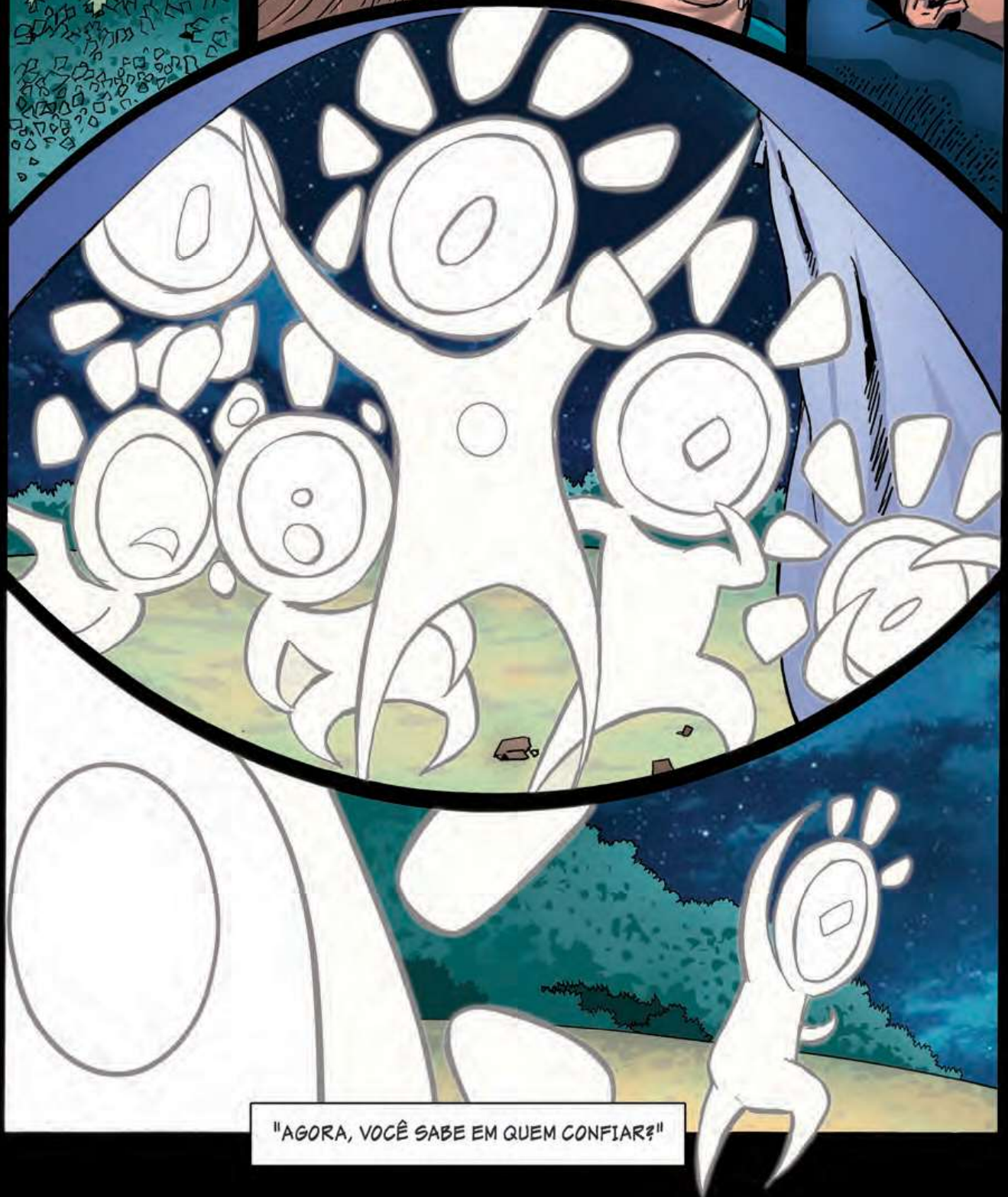
EM OUTRA PARTE



"DESDE QUE VOCÊ ACORDA, VOCÊ ACHA MESMO QUE ESTÁ ACORDADO?"

"DESDE QUE VOCÊ ACORDA, VOCÊ ACHA MESMO QUE ESTÁ ACORDADO?"

"ATÉ OS SEUS SONHOS MAIS DOCES FORAM CORROMPIDOS E SUA LÍNGUA JÁ ESTÁ DORMENTE DE MAIS PRA SENTIR O GOSTO AGORA AMARGO OU SIMPLEMENTE INSÍPIDO."



"AGORA, VOCÊ SABE EM QUEM CONFIAR?"

AS VEZES A QUESTÃO NÃO É MAIS
"EM QUEM", MAS "NO QUE".

NÃO É APENAS "CONFIAR",
SEM ANTES "ENVOLVER-SE".

"ACREDITAR" É UM TRATO FEITO,
MUITAS VEZES, ASSINADO COM
O SANGUE DE QUEM DISPÕE A SUA
FÉ A TIROS À QUEIMA ROUPA.

AGORA, SÓ AQUI ENTRE NÓS,
VOCÊ SABE NO QUE CONFIAR?







BEN NUR...

SIM?

NÃO.

VOCÊ SABE
O QUE ACONTECE
QUANDO UM URSO
ENCONTRA ALGUÉM
INESPERADAMENTE?

QUANDO ISSO
ACONTECE A ELE,
O MESMO SENTE-SE
AMEAÇADO E ATACA
SEM TITUBEAR.

O RESULTADO
DISSO É
PREVISÍVEL.

VOCÊS ENTENDEM QUE
NESSA ESTÓRIA NÓS
SOMOS O URSO, NÃO? BEM,
NA VERDADE SOMOS A
**BRIGADA DO URSO
VERMELHO X.**





AH DROGA! QUEM TEVE MESMO
A BRILHANTE IDEIA DE VIR PARA CÃ?

CALA A BOCA!
VOCÊ DISSE QUE SERIA LEGAL.

FALEM BAIXO QUEREM
QUE ELES NOS ENCONTREM?

CALA A BOCA HENRIQUE!!!

ACHO QUE A
GENTE TÁ PERDIDO...

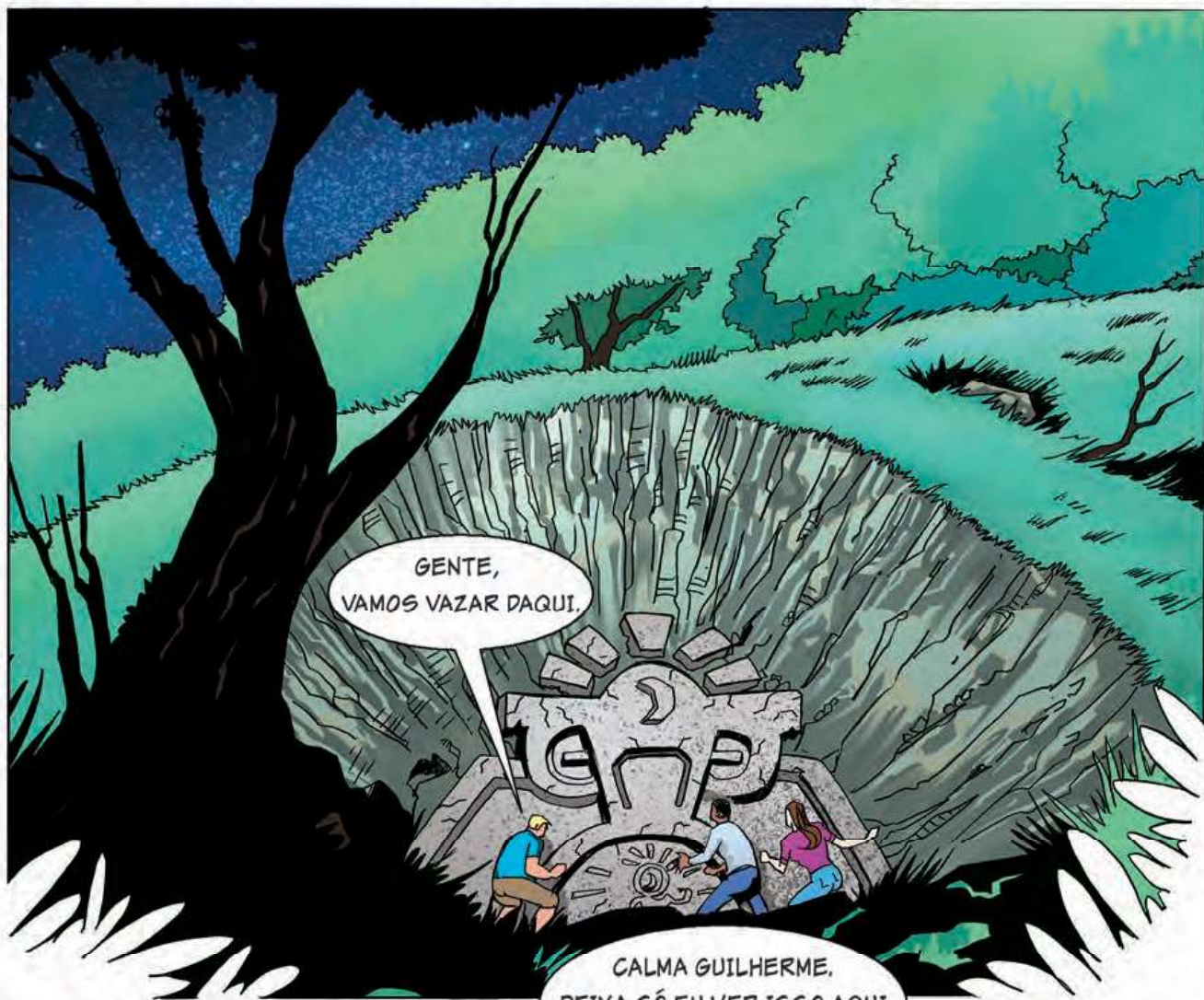
NÃO SE PREOCUPEM SÓ
PRECISAMOS NOS ESCONDER ATÉ
AMANHECER QUE...

ESPEREM, O QUE É AQUILO?

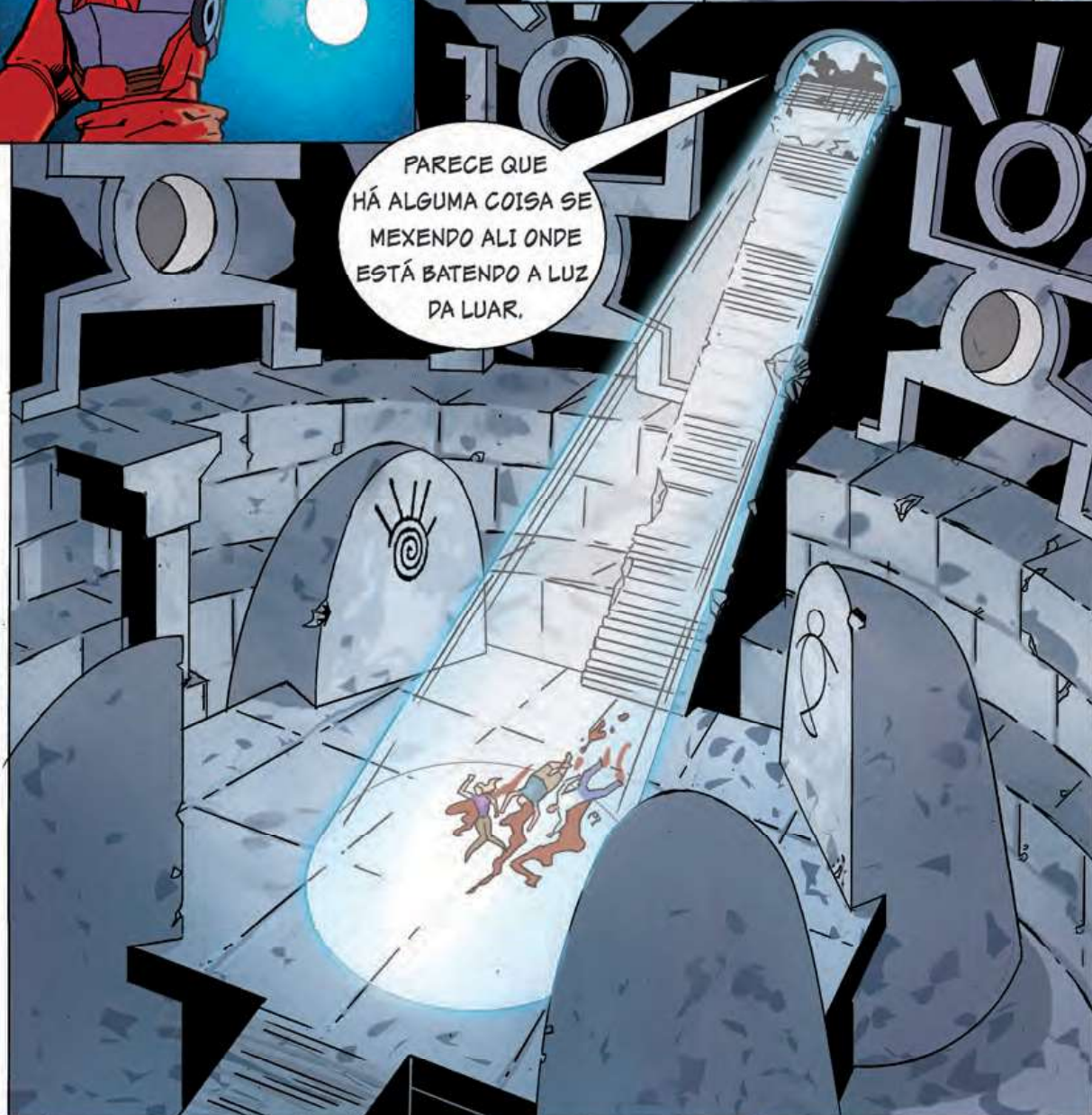
CARA, ESSE LUGAR É
REALMENTE SINISTRO.

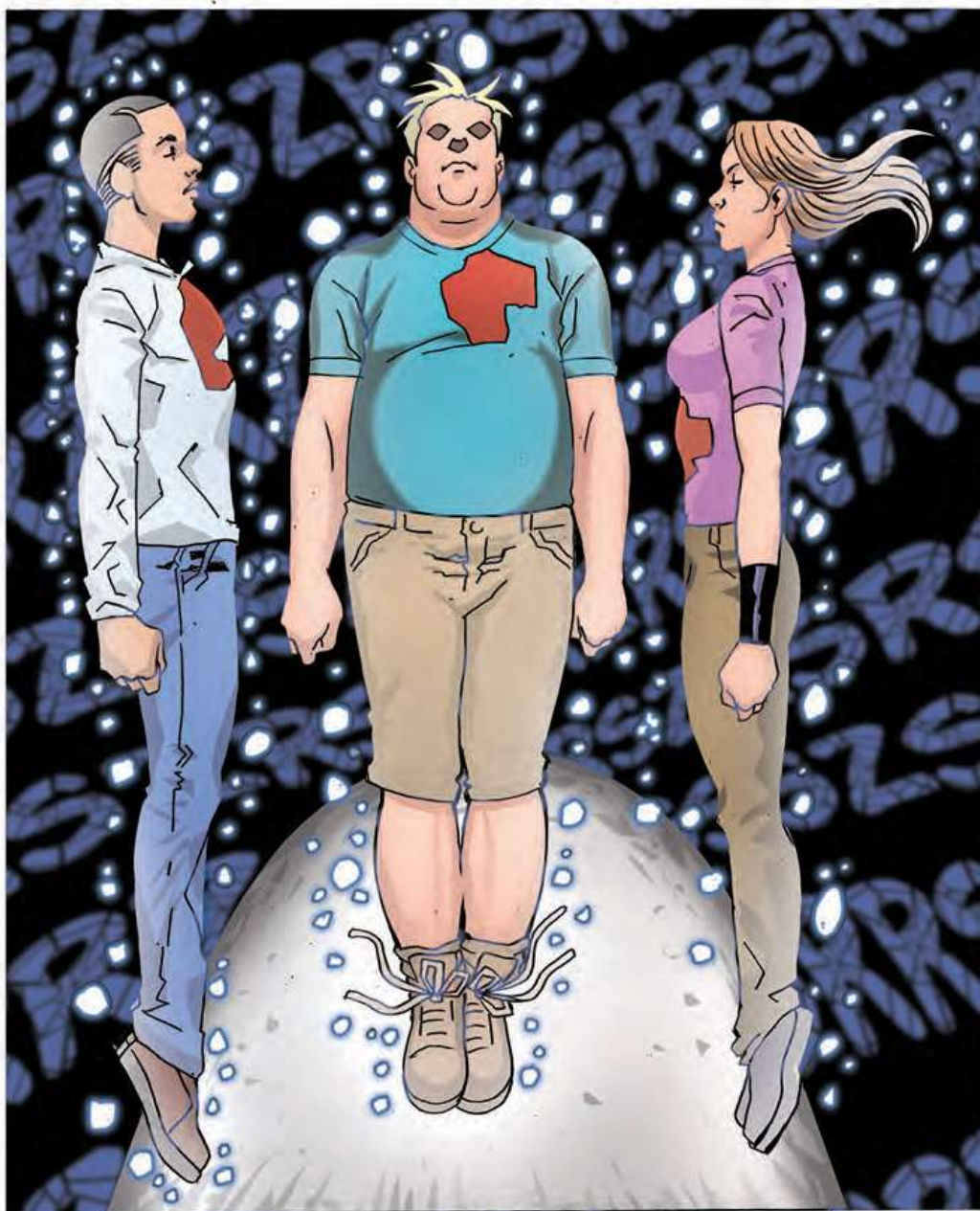
VERDADE!











NORTE DO ACAMPAMENTO EQUIPADO.

MARTINNI, MARTINNI,
ESTÁ ME OUVINDO?

SIM, SIM, ENTENDI.
É QUE ESTAVA PENSANDO EM OUTRA COISA.
JÁ ESTIVEMOS AQUI ANTES SOLDADO?

ESTRANHO.
TENHO A SENSÇÃO DE QUE
JÁ ESTIVE AQUI.

PELO QUE SEI
É A PRIMEIRA VEZ.

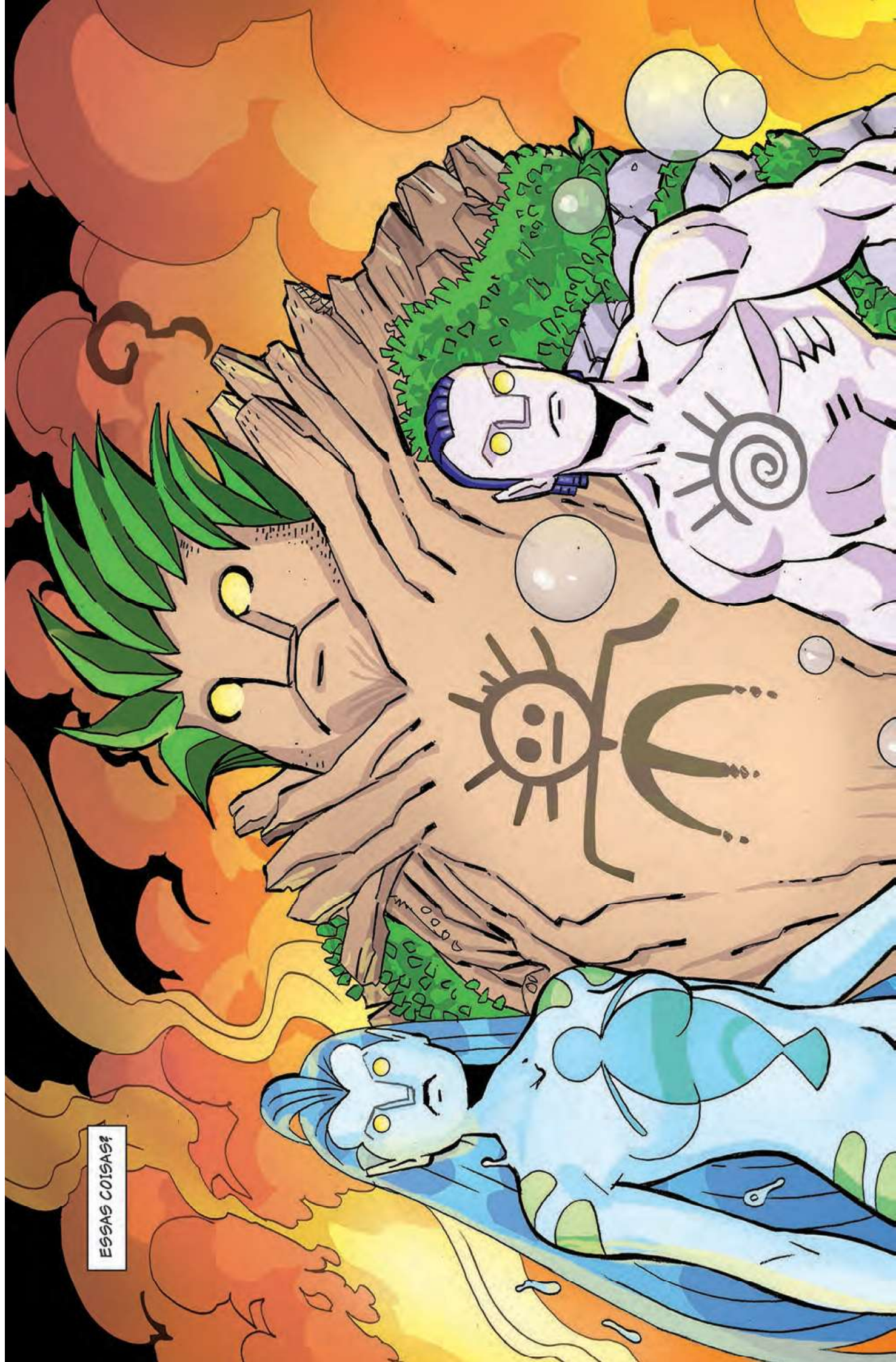
EM 20 MINUTOS PARTIREMOS,
COM OU SEM AQUELES DOIS.

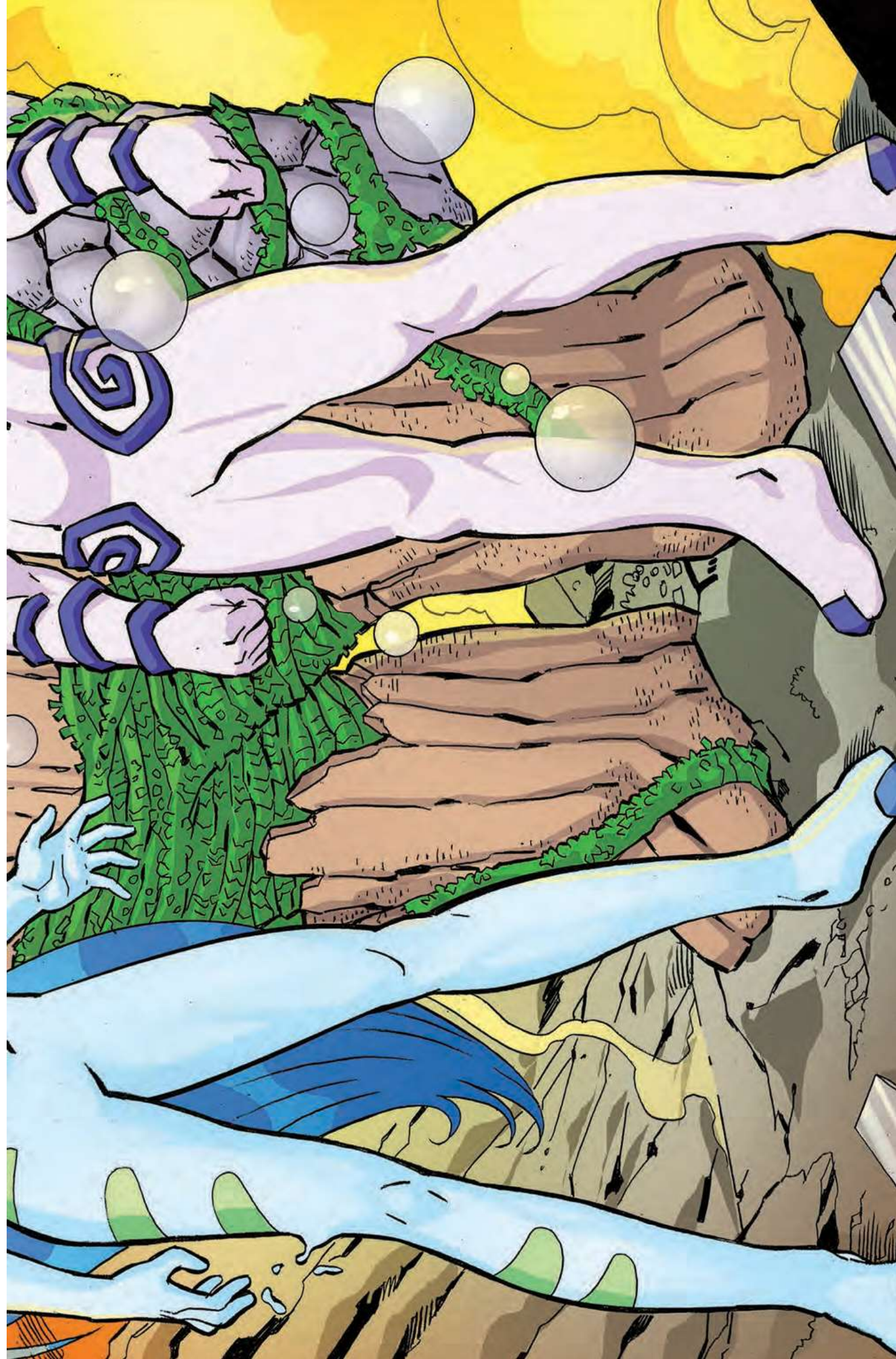


QUÊ?...



ESSAS COISAS?









TOMEM A PASSAGEM DE VOCÊS
PRO INFERNO CRIATURAS MALDITAS!

FOGO SOLDADOS!
NÃO PAREM DE ATIRAR!

REFORÇO AÉREO,
ATIRE À VONTADE!

WHUP-WHUP-WHUP

COPIADO.

WHUP-WHUP-WHUP





...BESTIAL!

CO-COMANDANTE MARTINNI, É VOCÊ?

DEIXAREI AS EXPLICAÇÕES PARA DEPOIS.
POR HORA SAIAM DO MEU CAMINHO.
TENHO CONTAS A ACERTAR COM AQUELES TRÊS.





EIS AQUI, REUNIDOS, PARTE DAS FORÇAS
VIGILANTES DESSA ATMOSFERA.

MANTIDOS DE PÉ POR UM
OXIGÊNIO E EM REFLEXÃO,



AJOELHADOS PELA GRAVIDADE,
EM SUAS FORMAS MAIS ÍNTIMAS QUE
LHES REPRESENTAM,



HUMANOS EVOLUÍDOS POR
ELEMENTOS VISÍVEIS E
INVISÍVEIS DESSE CORPO
CELESTE A TRANSITAR EM
TORNO DESTA PLANETA,



TERRA,
EIS AQUI, REUNIDO,
NÓS TAMBÉM...



...ESPÍRITOS DA LUA.

JOVENS VIAJANTES, TAMBÉM, PLANETAS*
AO ACORDAREM DESTA NOVA FORMA,
NÃO TEREMOS MAIS TEMPO DE NOS FALAR.

NÃO ME CABE USAR DE
MINHAS ENERGIAS CELESTIAIS
EM PRESENÇA FÍSICA, MATÉRIA
TERRESTRE.

MAS TIVE AGORA DE CORRIGIR
ESTE ERRO DO PASSADO CHAMADO
POR SEU NOME HUMANO: MARTINNI.

Riiiiii

USO NESTE PRESENTE TEMPO,
ETERNA CONTAGEM, MINHAS
ÚLTIMAS FORÇAS A ME PERMITIR
ESTAR NA TERRA DIANTE DE
SEUS OLHOS.

*O autor se refere a Planetas como viajantes
da definição do grego πλανήτης [plane:tɛ:s].

ATRIBUO A VOCÊS A EVOLUÇÃO DE SUAS PRÓPRIAS
FORÇAS MAIS ENÉRGICAS, DAS QUAIS JAMAIS TIVERAM
SONHADO EXISTIR.



ESTEJAM ELES VISÍVEIS AOS SEU
OLHOS, OU EM DIMENSÕES
QUÂNTICAS...

ENTREGO A VOCÊS A INCUMBÊNCIA
DE VIGILANTES A PROTEGER OS
ENIGMAS E MISTÉRIOS MAIS
PODEROSOS DE SEU MUNDO.

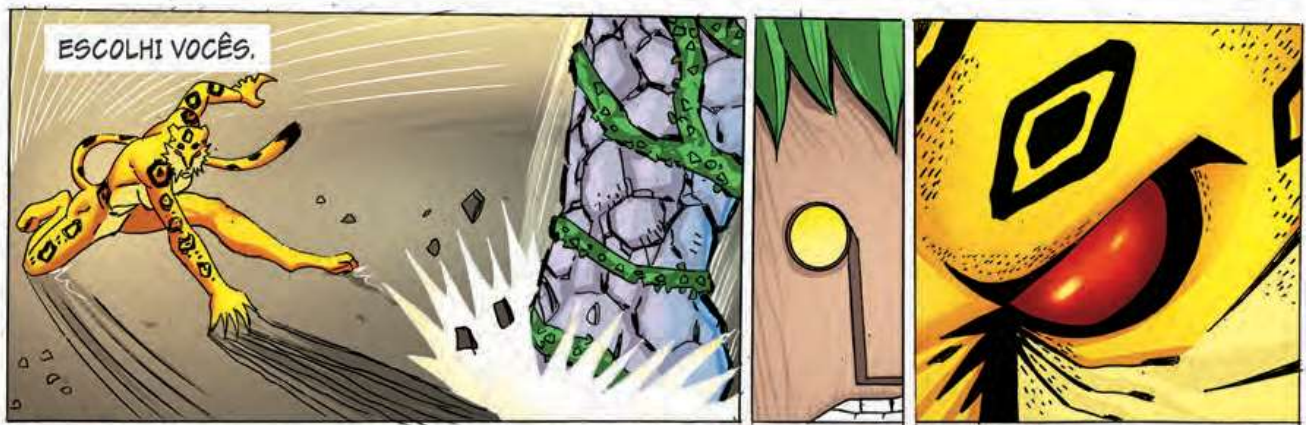
DO MUNDO FÍSICO OU DAQUELE
TÃO REAL QUANTO HOSPEDE
EM SUAS MENTES E CRENÇAS.

QUE SEJAM TÃO GRATOS COMO EU.



SER ELEITO E SATISFEITO EM MINHA
EXISTÊNCIA. SEM VAZIOS NO PEITO,
RESPIRAÇÕES PROFUNDAS DE
DESABAFO, OU CANSAÇO AO ACORDAR.

SEM TEMORES A LHEZ CONDUZIR - POR CONTA
DA IGNORÂNCIA - A ERROS IRREMEDIÁVEIS;
OU COVARDIA INGRATA DIANTE DE OUTROS
SERES, POR TODO CONHECIMENTO QUE IRÁ
DE ALIMENTAR SEUS ESPÍRITOS
DE AGORA EM DIANTE.



ESCOLHI VOCÊS.

COMO NA NATUREZA, ÀS VEZES
SE ESCOLHE AQUILO A ESCAPAR
DE SUAS LEIS.



HENRIQUE, LUIZA, GUILHERME!



PELA GRANDEZA DE SEUS
NOVOS PODERES.



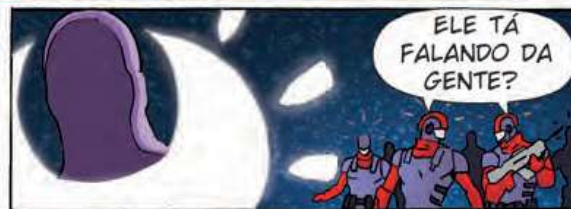
OU EM SUA FRAGILIDADE HUMANA.



ESTEJAM SEMPRE PRONTOS
PARA SUAS BATALHAS. POIS, O
NEGATIVO ÀS FORÇAS BENIGNAS
TENDE A SE MANTER SIMÉTRICO
OU MAIOR,

POSTO QUE É
COMPLEMENTAR, E À
PERMANÊNCIA DE FORÇAS
MALIGNAS,

SEMPRE HAVERÁ PARTIDÁRIOS.





NÃO SE DEIXEM AFLIGIR PELO QUE LHE ABATE AGORA A FRAQUEZA HUMANA FRENTE AO DESCONHECIDO.

A PARTE DESCONHECIDA DE SUAS INTELIGÊNCIAS SE ESTENDERÁ A UM GRAU CONFORTÁVEL PARA A COMPREENSÃO DAS COISAS.

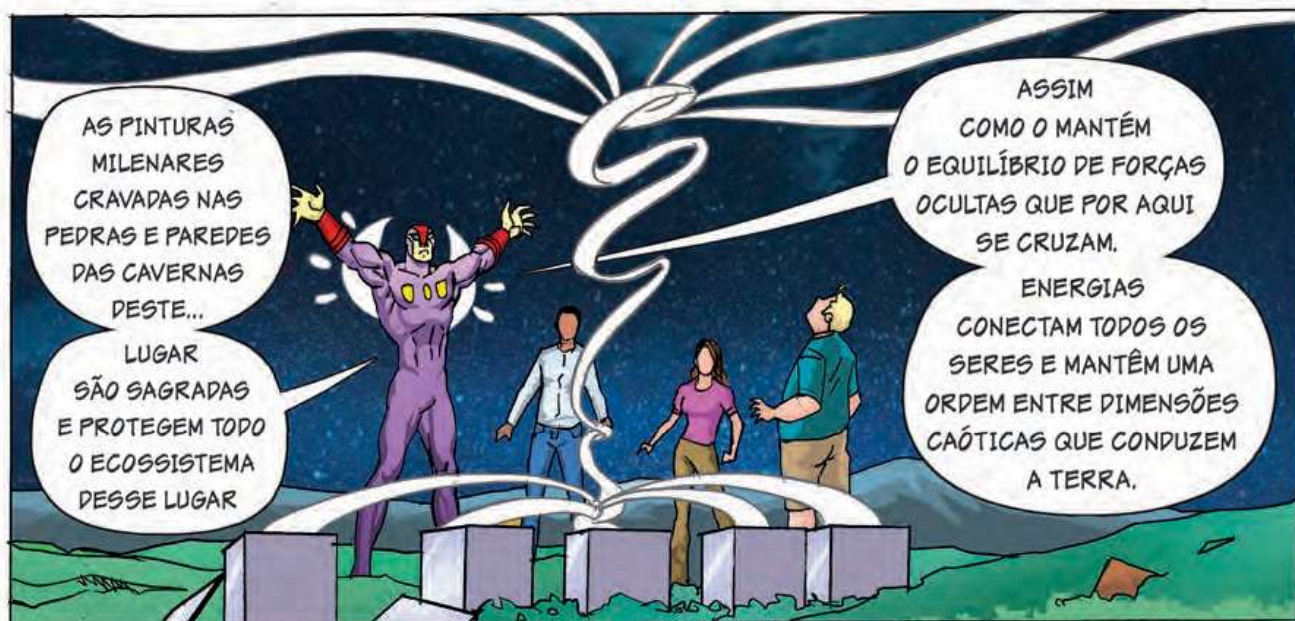
VOCÊS SÃO GUARDIÕES AGORA, TÊM PODERES INCALCULÁVEIS E POSSIBILIDADES INFINITAS EM SUA RAZÃO NO MUNDO.

COM O TEMPO APRENDERÃO A LIDAR COM SUAS ENERGIAS E METAMORFOSES.

E MINHA FÉ É QUE SEJA PARA O BEM, E NUNCA PARA O QUE MARTINNI ESCOLHEU PARA SUA VIDA, O MAL...

NÃO FOI SÓ EU QUE OS ESCOLHI PRA LHE POU PAR DA MORTE DA MATÉRIA.





AS PINTURAS
MILENARES
CRAVADAS NAS
PEDRAS E PAREDES
DAS CAVERNAS
DESTE...

LUGAR
SÃO SAGRADAS
E PROTEGEM TODO
O ECOSISTEMA
DESSE LUGAR

ASSIM
COMO O MANTÉM
O EQUILÍBRIO DE FORÇAS
OCULTAS QUE POR AQUI
SE CRUZAM.

ENERGIAS
CONECTAM TODOS OS
SERES E MANTÊM UMA
ORDEM ENTRE DIMENSÕES
CAÓTICAS QUE CONDUZEM
A TERRA.



USEI DE
TODOS MEUS
PODERES DISPONÍVEIS,
E JUNTEI AOS QUE
AOS QUE DRENEI
DE VOCÊS PARA
CHEGAR DESTRUIR
MARTINNI.



A PRESENÇA DE MIM EM
MATÉRIA, MANTINHA-SE
PELA MINHA ENERGIA JÁ
POUPADA DE MUITOS ANOS.



NÃO ME É
PERMITIDO
INTERFERIR EM
SEU MUNDO
AAHHRRRR!!!

SENHOR
ELESBÃO?

O QUE TÁ
ACONTECENDO,
ELE ESTÁ
MORRENDO?

CARA EU
PENSEI QUE
ESTAVA
SONHANDO

NÃO CONSEGUIA...
SERÁ QUE ELE VAI
EXPLODIR, OU ALGO
ASSIM?



MINHAS PARTÍCULAS
DESAPARECERÃO DESSA
DIMENSÃO...



SEUS
PODERES ESTARÃO
ATIVOS NESTE
ARTEFATO VIVO.



ARTEFATO?
O QUE É UM
ARTEFATO?

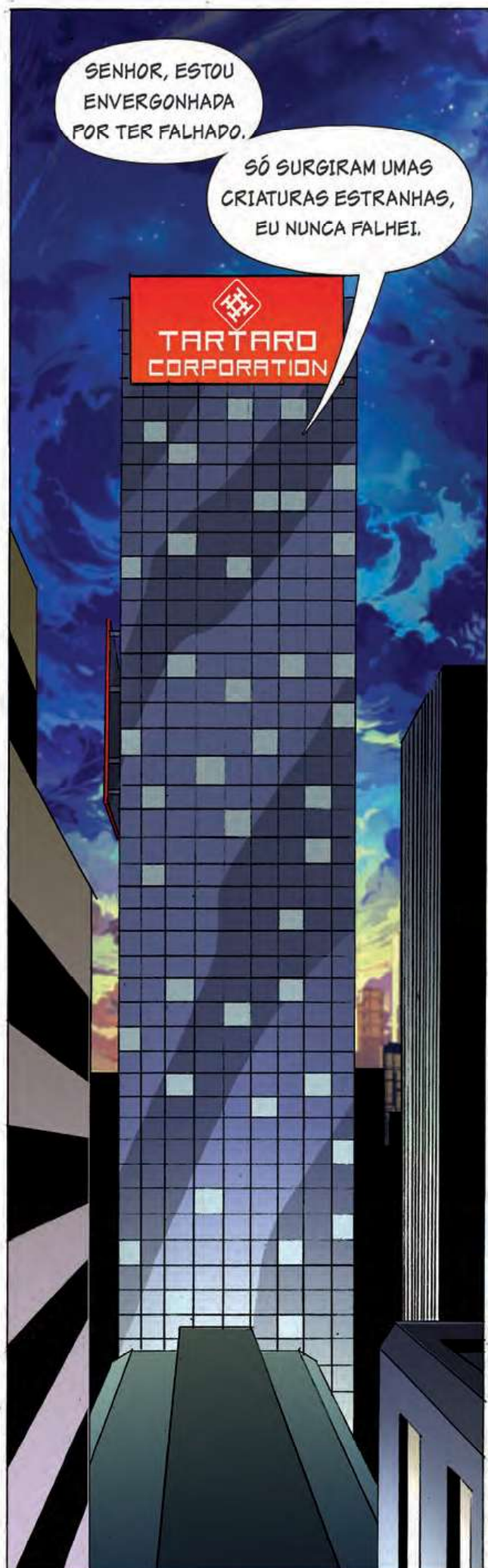
A EVOLUÇÃO DE
SUAS FORMAS HUMANAS
DEVE SER INVOCADA
ATRAVÉS DELE.



E DESSA
FORMA NÃO ESTARÃO
DEPENDENTES DA
LUZ DO LUAR PARA A
TRANSFORMAÇÃO,
TOME.







SENHOR, ESTOU
ENVERGONHADA
POR TER FALHADO.

SÓ SURGIRAM UMAS
CRIATURAS ESTRANHAS,
EU NUNCA FALHEI.

**TARTARO
CORPORATION**



E QUEM
DISSE QUE
VOCÊ FALHOU?



TUDO
ESTÁ EM SEU
EQUILÍBRIO, MINHA
CARA.



ENTÃO O
SENHOR JÁ SABIA
DA EXISTÊNCIA
DAQUELES SERES?



SIM, APENAS
NÃO SABIA
A LOCALIZAÇÃO
DE TAL PODER.



GRAÇAS A
VOCÊ EU
O ENCONTREI.





ARQUEOLOGIA
DE MONTE ALEGRE

