

Análise de Aspectos Fonéticos e Fonológicos da Língua Sakurabiat

Ana Carolina Ferreira Alves

Orientadora: Dra. Ana Vilacy Galucio

A língua Sakurabiat, também conhecida como Mekens, pertence à família lingüística Tupari, é falada no Estado de Rondônia e está entre as sete línguas Tupi mais ameaçadas, pois possui um número muito reduzido de falantes e não está sendo transmitida às novas gerações (Galucio, 2005). Este trabalho tem por objetivo desenvolver a análise acústica detalhada das vogais orais e nasais, curtas e longas da língua Sakurabiat, visando contribuir para o estudo do sistema fonético da língua, bem como para o aprofundamento da análise de certos aspectos fonológicos, além disso, busca ampliar o banco de dados lexicais da língua e iniciar a análise dos padrões de espalhamento de nasalidade. O estudo mais detalhado da fonética e fonologia da língua Sakurabiat é de grande importância para o avanço do conhecimento a respeito das línguas indígenas brasileiras, tanto do ponto de vista analítico-descritivo, quanto histórico-comparativo. O material observado é constituído de repetições de cada vogal, realizadas por uma mulher idosa e dois homens adultos, as quais foram gravadas com *Solid State Recorder* PMD660; DAT (*Digital Audio Tape*) e microfone de cabeça *Shure* WH20XLR. Como ferramentas auxiliares da análise foram utilizados programas específicos de análise acústica_ *Praat*, *Formant Explorer* e *Signal Explorer*. Uma análise acústica permite verificar correlatos acústicos capazes de fazer a distinção fonética entre os diversos sons vocálicos. Os principais correlatos analisados foram os Formantes e a Duração. Por meio das medições do tempo de produção de cada vogal durante a fala e da frequência dos dois primeiros formantes (F1, F2), será possível comprovar a análise fonológica preexistente da língua (Galucio, 1994), que distingue fonemicamente vogais curtas e longas, e, ainda, identificar a qualidade de cada segmento vocálico e a distribuição dos mesmos no trato vocal. Os resultados obtidos serão fundamentais tanto para o entendimento sincrônico da língua e sua contribuição para os estudos tipológicos quanto para auxiliar o projeto comparativo da família Tupari. Desta forma, o presente estudo contribui para o conhecimento das propriedades fonéticas das línguas indígenas e para suas implicações nos estudos de fonologia.

Palavras-chave: Segmentos Vocálicos, Fonética Acústica, Fonologia da Língua Sakurabiat (Mekens).