

# ANATOMIA E IDENTIFICAÇÃO DAS MADEIRAS UTILIZADAS NA CONFECÇÃO DO ARTESANATO PARAENSE

*Maria Margarete Matos dos Santos*

O presente trabalho trata da anatomia e identificação das espécies de madeira da flora amazônica utilizadas na confecção do artesanato paraense que usa esta matéria-prima. O objetivo é estabelecer uma correlação entre o tipo de peça de artesanato e a madeira utilizada na sua confecção, para demonstrar se o emprego empírico da madeira corresponde às características físicas, mecânicas e biológicas ideais para o fim a que ela se destina. O projeto está sendo desenvolvido no Laboratório de Anatomia de Madeira do Departamento de Botânica do Museu Emílio Goeldi. As peças de artesanatos são provenientes de feiras, lojas e fábricas de artesanato, mercados e doações. Após a aquisição, as peças são catalogadas de acordo com o seu modelo e identificadas através do estudo macroscópico da madeira, utilizando-se lupa do tipo “conta-fio”. As 72 peças adquiridas e examinadas foram confeccionadas com 37 espécies madeireiras, sendo, as mais comuns: *Euxylophora paraensis* (Rutaceae), com 13 peças; *Aspidosperma spp* (Apocynaceae), com 09 peças; *Hymenaea courbaril* L. (Leg. Caesalpinioideae), com 06 peças; *Peltogyne sp* (Leg. Caesalpinioideae), com 05 peças e *Simaruba amara* L. (Simarubaceae) com 05 peças. Nos resultados preliminares *Euxylophora paraensis* e *Aspidosperma spp*, são as mais usadas na confecção do artesanato em madeira, no Pará.

---

Orientador: Prof. Pedro L.B. Lisboa (DBO)

Bolsa PIBIC - 01.08.95 a 31.07.96.