

As Dificuldades de Preservação Documental (em especial as do período da borracha) nos Arquivos de Belém

Marley Antônia Silva da Silva

Orientadora: Dra. Rosineide Bentes da Silva
Vigência da bolsa: agosto/05 a julho/06

Este trabalho visa a identificar as dificuldades enfrentadas pelos arquivos belenenses na manutenção de seus acervos, visto que os mesmos possuem documentos essenciais para a História da Amazônia e do Pará. Para tanto, foram feitas leituras em Arquivística e História oral, que permitiram a elaboração do questionário, utilizado para as entrevistas com diferentes funcionários e usuários das instituições visitadas; a observação direta dos ambientes também foi importante para a análise. Foram visitados sete arquivos (Cartório Chermont, Arquivo Público do Pará, Arquivo Geral do TJE, Arquivo Geral da UFPA, Arquivo do ITERPA e Arquivo do Museu Emílio Goeldi) e três bibliotecas (Biblioteca Pública Arthur Vianna, Biblioteca do TJE e Biblioteca Central da UFPA). Todas as instituições apresentam dificuldades para a manutenção de seus acervos. Os orçamentos destinados a estas instituições são parcos, o que impede a aquisição de materiais necessários à conservação adequada (desumidificadores, aparelhos para a climatização adequada, papel de qualidade, caixas adequadas, estantes, medidores de temperatura etc.) e dificulta a contratação de mão-de-obra especializada; clima inóspito, insuficiência ou inexistência de mão-de-obra especializada e vulnerabilidade da segurança são alguns quesitos que ameaçam os acervos dos arquivos belenenses. Os arquivos, tanto público como privados, são vítimas de uma mentalidade, ainda presente entre administradores públicos e privados, que entende ser o arquivo algo oneroso e pouco importante; por conta disso, já foram perdidos documentos importantes para a história amazônica e paraense. Caso medidas cabíveis não sejam tomadas, significativas perdas documentais continuarão acontecendo, visto que boa parte dos arquivos não oferecem condições adequadas de armazenamento e conservação.