

A Nação Mura: resistência e reencontro de identidade

Naíra Nazaré B. Santos

Orientador: Ms. Antônio Maria de S. Santos

Vigência da bolsa: agosto/00 a julho/01

O estudo da situação de contato entre índios e brancos no Brasil tem merecido a atenção de vários estudiosos em épocas passadas e recentes, que por motivações diversas procuraram aprimorar as abordagens analíticas que melhor explicassem o fenômeno do contato e suas implicações em ambas as sociedades. Este trabalho buscou analisar e compreender a organização Mura atual, a partir dos resultados obtidos da análise das repercussões na memória histórica dessa Nação Indígena com relação aos massacres sofridos no passado. Objetivamos primeiramente verificar como se deu a tomada de consciência pelos índios Mura de sua realidade histórica de lutas e extermínios, e posteriormente conhecemos e estudamos as suas atuais estruturas organizacionais. Adotamos como base de pesquisa os relatórios, vídeos, bibliografias e depoimentos trazidos pelo índio Gilberto Mura quando de sua visita a Belém; além de levantamentos bibliográficos outros. A mobilização indígena Mura visando a autonomia e auto-determinação de seu povo se deu a partir da criação da Coordenação das Organizações Indígenas da Amazônia Brasileira - COIAB, pois com ela surgiram várias outras organizações, expandindo-se assim o movimento indígena na Amazônia, que culminou com a criação das seguintes organizações Mura: Conselho Indígena Mura - CIM; Festival Indígena Mura - FESTIM; Organização dos Professores Indígenas Mura - OPIM; Organização dos Agentes de Saúde Indígena Mura - OASIM; Organização dos Estudantes Indígenas Mura - OEIM; Organização das Mulheres Indígenas Mura - UMIM. A educação diferenciada (objetivo maior da OPIM) é a grande alavanca do povo Mura na busca de sua identidade, entretanto, hoje está sendo penalizada pela falta de professores capacitados que possuam além do conhecimento letrado também o costureiro. Apesar de tais limitações, a Nação Mura apresenta uma notável capacidade de resistência.