

AS REPRESENTAÇÕES ZOOMORFAS: SUA IMPORTÂNCIA NA CULTURA DE SANTARÉM

José Maria Marques de Sena Junior

Os Tapajó – grupo indígena que habitou a região de Santarém durante o período pré-histórico do Brasil – foram, inegavelmente, um grupo numeroso e poderoso que através de seus vestígios arqueológicos e de relatos históricos de viajantes nos permite uma compreensão sobre o seu comportamento social. Este trabalho faz uma contribuição ao estudo técnico-estilístico das representações zoomorfas presentes em fragmentos de cerâmica pertencentes a Coleção Frederico Barata, contidas no acervo arqueológico do MPEG. Para a identificação dos animais se contou com a ajuda de pesquisadores do Departamento de Zoologia e se criou um banco de dados que possibilita a digitalização e o relacionamento entre as informações encontradas. Com isso, pode-se ter não apenas uma melhor forma de organização desses fragmentos dentro do acervo, como também ter informações mais precisas sobre características biológicas e físicas de cada animal representado. Dividido em duas etapas, o trabalho permite a abertura de uma discussão à nível arqueológico e antropológico sobre a relação homem x natureza presente na sociedade Tapajó. Sendo que nesta primeira fase foi realizada a quantificação e classificação desses fragmentos através do uso de critérios definidos que levaram em consideração a morfologia, a decoração e os detalhes anatômicos das representações dos animais.

Orientadora: *Edithe Pereira* - Departamento de Ciências Humanas/MPEG
Vigência da bolsa: setembro/1999 a agosto/2000