

UMA DEMARCAÇÃO TRADICIONAL DO ESPAÇO TERRESTRE DA VILA DE CARATATEUA – BRAGANÇA-PA

Rosete da Silva Oliveira

O presente trabalho está inserido no âmbito do Projeto “Usos Sociais dos Manguezais” - DCH-MPEG/MADAM. Tem como objetivo principal, apresentar um perfil do padrão de distribuição das diversas áreas, identificando, definindo e descrevendo-as para se conhecer o ordenamento feito pela comunidade. A metodologia foi baseada em trabalho de campo, com a observação direta e as técnicas utilizadas foram: entrevistas formais e informais, histórias de vidas, registro visual (fotografias), elaboração de mapas de forma tradicional. A vila estudada centraliza-se às margens do rio Caeté na cidade de Bragança-PA. Observou-se que Caratateua exibe um perfil diversificado na divisão espacial, pois ela constitui-se tradicionalmente em zona urbana e rural. Na zona rural, foco central do trabalho, foi detectado grande demanda de áreas desmatadas para preparação de roças (cultura de mandioca, milho, tabaco e outros). Observou-se também que 90% da população da zona rural possui roças, sendo que as menores são cultivadas próximas às residências, já as maiores localizam-se em uma distância aproximadamente de 3 Km. O deslocamento de pessoas para as áreas mais distantes, fora dos limites da vila se dá, devido a herança da família, por isso são conservadas. Registrou-se também que as áreas próximas das residências não são cercadas, mas sim demarcadas naturalmente, segundo eles “o cercado é imaginário, a referência do limite é uma árvore qualquer e todo vizinho respeita”, mas dentro desse limite existe outros menores que eles usam como local para acomodar os animais que criam. Vale ressaltar que segundo eles essa demarcação é feita pela população ao longo dos tempos, de geração em geração, esses atores que, na verdade, exercem vários papéis sociais dentro da vila como: pescador/coletor/agricultor.

Orientadora: Lourdes Gonçalves Furtado, Departamento de Ciências Humanas.

Vigência da bolsa: agosto de 1997 a julho de 1998