

Influências dos ecossistemas aquáticos costeiros na produção do espaço de vilas ribeirinhas: o caso de Vista Alegre do Pará

Aninha Melo

Orientadora: Dra. Lourdes Gonçalves Furtado
Vigência da bolsa: agosto/01 a julho/02

Na microrregião do Salgado (conhecida como Zona do Salgado), no município de Marapanim, encontramos a Vila de Vista Alegre do Pará, onde se buscou compreender como uma comunidade de pescadores artesanais produz seu espaço a partir das influências dos ecossistemas aquáticos costeiros. Partiu-se do pressuposto de que a produção do espaço seria, o processo em que o indivíduo age sobre a natureza modificando-a para atender suas necessidades materiais e sociais. O presente trabalho, integra a linha de pesquisa, “Recursos naturais e estratégias de sustentabilidade” do Projeto “RENAS”, que vem realizando estudos sobre populações pesqueiras amazônicas, no qual encontramos um campo fértil para atingir nossos objetivos, proporcionando a geração de conhecimento sobre o modo de vida das mesmas. Nossa metodologia baseou-se na etnografia, através das técnicas de aplicação de questionários, entrevistas informais e formais, registros fotográficos e coleta de dados históricos. Consultando autores como Franz Boas, Paul V. de La Blache, Clifford Geertz, Milton Santos e Lourdes Gonçalves Furtado tornou-se possível realizar uma interação interdisciplinar entre a Antropologia e a Geografia, que nos possibilitou definir as influências do ambiente no modo de vida da comunidade. Os sistemas produtivos na comunidade que giram em torno dos usos de rios, igarapés e praias, onde são realizadas a coleta de mariscos e crustáceos e desenvolvida a atividade pesca complementada pela agricultura de subsistência. A pesca como principal atividade, vem sofrendo modificações nos últimos anos principalmente em função da falta de recursos para aquisição de barcos de grande porte, que possibilitam a pesca em alto mar, direcionada para o comércio, fazendo com que os pescadores locais pratiquem apenas a pesca de subsistência.