

A POÉTICA DA MÃOS: UM ESTUDO SOBRE O ARTESANATO DE ABAETETUBA

Paulo Henrique Façanha de Miranda

O artesanato de Abaetetuba tem como produção os brinquedos confeccionados com fibras de miriti (*Mauritia flexuosa* Linn). A importância dos artesanatos de miriti, no contexto cultural da região, deve-se ao fato de estarem intimamente ligados às manifestações folclóricas do Baixo Tocantins, assim como ao principal evento religioso do Pará: o Círio de Nossa Senhora de Nazaré. O Projeto se propõe a construir uma coleção-tipo de brinquedos de miriti bem documentada, assim como ao estudo antropológico das produções artesanais. Em uma outra etapa de pesquisa, contribuir-se-á para a comunidade mediante a organização de um catálogo para a divulgação dos trabalhos dos artesãos. Serão realizados além do levantamento bibliográfico, a pesquisa de campo com a coleta e documentação de objetos, realização de entrevistas, aplicação de questionários, assim como a observação participante em torno dos acontecimentos cotidianos que envolvem o artesão de brinquedos e sua produção.

Orientadora: Profa. Lúcia Hussak van Velthen (DCH)

Bolsa APB/PI - 01.05.96 a 28.02.97.