

Mitos indígenas: o desvendar dos símbolos através do estudo comparativo

Alessandra Genú Pacheco

Orientadora: Dra. Maria Helena Barata
Vigência da bolsa: agosto/01 a julho/02

Os mitos constituem uma parte significativa da história das tribos indígenas, nos quais se registram muitos conhecimentos e experiências que estes povos conseguiram reunir sobre o homem e seu meio ambiente. O presente trabalho é uma contribuição para o desvendar dos símbolos mitológicos, restringindo-se a uma análise do “Mito do Xamã”, da tribo dos Xikrin – um dos ramos da grande tribo dos Caiapó, alocados próximo a Serra dos Carajás. Partiu-se do estudo comparado das obras de Joseph Campbell e Mircea Eliade a respeito dos símbolos mitológicos de povos diversos e do exame dos mitos Xikrin narrados na obra de Lux Vidal. A partir desse estudo, pôde-se conhecer melhor a mentalidade deste povo, os valores e motores para que vivam e reproduzam sua cultura da forma como o fazem. Para além do conhecimento descritivo de práticas e costumes, tem-se aqui a oportunidade de compreender o porque dessas práticas e costumes. Assim, desvendar tais símbolos é desvendar as motivações desse povo, conhecimento instrumental este que pode ser de grande valia na intermediação com os índios, sobretudo nas épocas atuais, quando necessidades sociais, econômicas e políticas, mais do que nunca, tornam o contato com índios uma exigência diplomática.