

A organização social Ticuna interpretada através dos instrumentos musicais e de sinalização do “ritual da Moça Nova”

Ainete Alcantara C. Rocha

Orientadora: Dra. Priscila Faulhaber

Vigência da bolsa: agosto/01 a julho/02

O “ritual da Moça Nova” é um dos símbolos de identidade da sociedade Ticuna e consiste em uma festa com bebidas, instrumentos musicais e trajes de máscaras, sua realização é de importância fundamental para a preservação das tradições do grupo, valorização assim sua cultura. Este trabalho foi produzido a partir da coleção etnográfica Ticuna “Curt Nimuendaju” preservada na reserva técnica do Museu Paraense Emílio Goeldi. O estudo baseou-se especificamente na categoria instrumentos musicais e de sinalização (Ribeiro, 1988), que compreende 61 artefatos sendo 59 instrumentos musicais e dois acessórios de instrumento musical os quais estão diretamente ligados a “Festa da Moça Nova”. Objetivou-se analisar o lugar dos instrumentos e classificá-los de acordo com as representações Ticuna no contexto do ritual. Assim, pretendeu-se entender o significado simbólico expresso através do uso dos instrumentos durante toda a realização da festa.