

## ANÁLISE DAS URNAS FUNERÁRIAS DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO GRUTA DAS CARETAS, REGIÃO DO RIO MARACÁ, ESTADO DO AMAPÁ

*Carlos Augusto Palheta Barbosa*

As urnas funerárias da região do rio Maracá são conhecidas desde o século passado, mas só neste século é que se iniciou seu estudo sistemático. As urnas, possuem as mesmas características morfológicas e detalhes que as diferenciam uma das outras, como p.e., os apliques e as pinturas. Neste trabalho analisamos as urnas dando ênfase as pinturas para definir seus padrões decorativos. Para melhor observação dos padrões decorativos, as urnas foram desenhadas "abertas" para ressaltar as pinturas. Do total de 77 peças das Grutas das Caretas, 60 foram analisadas, sendo que apenas em 43 encontrou-se pinturas. Na análise dos "corpos pintados" foram identificados na parte anterior e posterior, dois padrões decorativos geométricos: os losangos e as linhas retas. Esses padrões podem se apresentar em treze motivos diferentes. Além deles, ocorrem esporadicamente na lateral dos corpos, sete motivos lineares que podem apresentar-se de forma sinuosa, "quebrada" ou em espirais (circulares ou quadradas). Quanto a cor os motivos podem apresentar-se em preto, branco, amarelo ou vermelho. Na análise das tampas observamos que o padrão decorativo apresentado é diferente daquele utilizado no corpo. A diferença está principalmente na forma de execução da pintura, enquanto no corpo os motivos são sempre executados a partir de linhas finas, no rosto estes apresentam-se em grandes áreas preenchidas ou em grande faixas, sempre na cor amarela. Foram identificados quatro padrões de pintura facial. Além desses, foram identificados mais dois padrões na parte posterior ao rosto: o primeiro apresenta-se em linhas verticais sinuosas e o segundo possui a forma de losangos. Os padrões posteriores apresentam-se nas cores branca e preta. É provável que ocorrência dessas "pinturas corporais" nas urnas representem mensagens visuais relativas as relações sociais e religiosas do grupo humano que habitou a área de Maracá no passado.

---

Orientadora: *Vera Lúcia Calandrini Guapindaia* - Depto. de Ciências Humanas/MPEG  
Vigência da bolsa: setembro/1999 a agosto/2000